

**10** 2010

Oktober 2010  
62. Jahrgang  
ISSN 0024/2861  
Pflaum Verlag GmbH & Co.KG  
Postfach 19 07 37  
80607 München

# LICHT

PLANUNG · DESIGN · TECHNIK · HANDEL



<http://www.LICHTnet.de>

**LED-Technik**  
**Licht zum Verkaufen**

*with english summaries*

LICHT ZUM VERKAUFEN

## Öko-Mode in futuristischem Ambiente

Der Hamburger Fashion-Store Maygreen besticht durch eine kristalline Formensprache und eine auffällige Lichtinstallation



Weg mit dem »selbstgestrickten« Image früherer Öko-Läden: Trend-Boutiquen locken mit hippen Ethik-Labels und coolem Interior Design statt Batik-Look und Weichholzmöbeln. Insa Risko und Mechthild Schilmöller, Inhaberinnen des Fashion-Stores Maygreen in Hamburg-Ottensen, beauftragten deshalb das Berliner Designertrio Kinzo mit der Gestaltung ihrer ersten Boutique, die im März 2010 eröffnet wurde.

Karim El-Ishmawi, Chris Middleton und Martin Jacobs von Kinzo zeigen auch im Maygreen-Store ihre futuristisch-elegante Design-Handschrift: Im Mittelpunkt des Interior Designs stehen kristalline Präsentationsmöbel und eine auffällige Lichtinstallation mit einer grafisch prägnanten, offenen Kabelführung. Die exklusiv von Kinzo für die Maygreen-Boutique entworfenen Deckenanbauleuchten realisierte die sächsische Leuchtenmanufaktur *idee.design.licht*.

Schräge und gekippte Flächen sowie dynamisch-rasante Formen verleihen der prägnanten Innenraumgestaltung einen starken Wiedererkennungswert. Für den Fashion-Store Maygreen verwirklichte das Berliner Gestaltertrio ein Interior Design, das das Selbstbild der modernen »Öko-Bewegung« durch eine kristalline Formensprache räumlich übersetzt: In coolem grauweiß lackiert, wirken Wände, Decke, Präsentationsmöbel, Kleiderstangen und Tresen wie aus einem

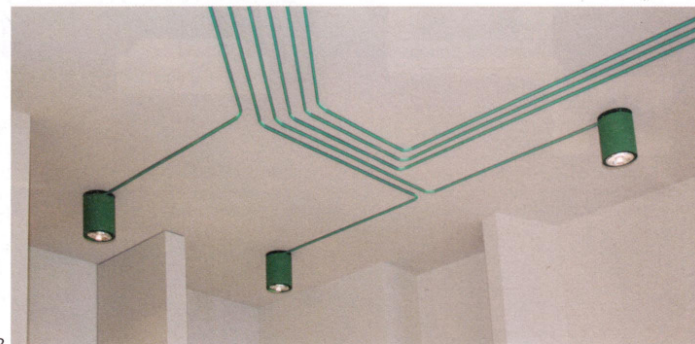
Guss. Polygonale Blöcke scheinen wie Eisschollen auf dem dunklen Eiche-Boden zu schwimmen und bringen so ein Gefühl von dynamischer Leichtigkeit in den Raum; durch die zum Betrachter gewendeten Schrägen werden die Kleidungsstücke optimal zur Geltung gebracht. Der grün hinterleuchtete, überdimensionale Grashüpfer in der raumhohen Metallwand bringt den Natur-Charakter des Labels sowie dessen Namen metaphorisch zum Ausdruck. Kinzo hat hierfür eine spezielle Software entwickeln lassen, die beliebige Graustufenbilder in Lochstrukturen umwandelt, die anschließend ins Metall gelasert werden. Die grazilen Beine und Fühler des Grashüpfers spiegeln sich in der aufwendigen, grünen Lichtinstallation wider, bei der die Kabelführung effektiv in Szene gesetzt wird. Farbe und Form der Decken-Lichtinstallation bringen einen verspielten, aber dennoch gradlinigen Kontrast in das Interior Design.

»Wir haben sämtliche Kabel mit grünem Nylon-Netz überzogen und linienförmig an der Decke entlanggeführt«, so Karim El-Ishmawi. »Normalerweise werden die Kabel versteckt in der Decke verlegt; bei unserem Interior-Konzept ist die Kabelführung jedoch ein eigenständiges Design-Element, das als kontrastreicher Eyecatcher im farblich-reduzierten Raumgefüge dient.« Jedes Kabel mündet in eine Pendel- oder Anbauleuchte. Dabei sind die zylindrischen Deckenanbauleuchten keine Katalog-Ware, sondern eigens von Kinzo entworfene Sonderleuchten, die von der Limbacher Leuchtenmanu-

1 Der grün hinterleuchtete, überdimensionale Grashüpfer in der raumhohen Metallwand bringt den Natur-Charakter des Maygreen-Fashion-Stores sowie dessen Namen metaphorisch zum Ausdruck. Die Pendelleuchten stammen von Next, Köln.

2 Die von Kinzo-Designertrio entworfenen und von *idee.licht.design* realisierten zylindrischen Deckenanbauleuchten erlauben durch einen variablen Abstrahlwinkel, Modekollektion und Raum individuell in Szene zu setzen.

Fotos: 1, 3 + 4 Kinzo, Berlin; 2 *idee.licht.design*, GmbH, Limbach-Oberfrohna



LICHT ZUM VERKAUFEN



3



4

faktur nach den Wünschen des Designbüros angefertigt wurden. »Wir haben bereits mit idee.design.licht. bei der Entwicklung der »Airflite«-Pendelleuchte zusammengearbeitet und waren sehr zufrieden. Die Produktentwickler und der technische Leiter der Manufaktur sind sehr flexibel – sie wissen genau, wie sie unsere oft extravaganten Wünsche in kürzester Zeit umsetzen können.« Die zylindrischen Leuchten von idee.design.licht. überzeugen durch lange Lebensdauer und hohe Lichtqualität bei geringer Größe und niedrigem Energieverbrauch. Der Abstrahlwinkel der halogenen Reflektorleuchten ist ausrichtbar, so dass sich Kollektion und Raum individuell in Szene setzen lassen. Zudem verhindert der spezielle UV-Block des Leuchtmittels das Ausbleichen textiler Materialien. Mehr von Kinzo und idee.licht.design gibt es auf der Orgatec 2010 am Stand von bau+art in Halle 09.1, Stand C028.

Objektinformationen

Projekt: Interior Design im Maygreen Fashion Store, Hamburg  
 Innenarchitektur: Kinzo, Berlin  
 Sonderleuchten: idee.design.licht. GmbH., Limbach-Oberfrohna  
 Fertigstellung: März 2010

3 Farbe und Form der Decken-Lichtinstallation bringen einen verspielten, aber dennoch gradlinigen Kontrast in das Interior Design.

4 Die mit grünem Nylon-Netz überzogenen Kabel sind eigenständiges Design-Element und bilden einen kontrastreichen Eyecatcher.

Über Kinzo

1998 als Label für Film-, Design-, Architektur- und Partyprojekte gegründet, hat sich das Berliner Label Kinzo zu einem Profiteam für maßgeschneiderte Ansätze entwickelt. Über Ausbauprojekte für Läden, Lofts und Büros, Messe- und Ausstellungsbauten sowie Ausstattung von Events und Filmsets haben Karim El-Ishmawi, Chris Middleton und Martin Jacobs, die drei Architekten und Gründer des Unternehmens, den Namen Kinzo in der Architekten- und Designerszene bekannt gemacht. Die Projekte zeichnen sich durch die konsequente Umsetzung eines Leitgedankens in einer sportlich-eleganten Handschrift mit hohem Wiedererkennungswert aus. 2008 gelang Kinzo der erfolgreiche Einstieg ins Produktdesign – im Mai 2008 feierte Kinzo den Produktlaunch seiner futuristisch-reduzierten Büromöbelserie »KINZO AIR«, für die sie bereits mit dem red dot design award ausgezeichnet sowie für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2009 nominiert wurden. Weitere Infos: [www.kinzo-berlin.de](http://www.kinzo-berlin.de)

Über idee.design.licht.

Die Leuchtenmanufaktur mit Sitz in Limbach-Oberfrohna bei Chemnitz entwickelt, produziert und vertreibt seit 2005 erfolgreich gestalterisch und lichttechnisch hochqualitative Leuchten und Lichtsysteme für öffentliche, gewerbliche Einrichtungen und auch für den privaten Bereich. Anspruchsvolles, mehrfach durch renommierte Industriepreise ausgezeichnetes Design und lichttechnische Kompetenz verbindet das Unternehmen mit besonderer Flexibilität: Bei Architekten, Planern, Designern und dem Handel genießt die Manufaktur den Ruf, auch Sonderlösungen schnell in Funktion, Qualität und Design überzeugend umzusetzen. Mittels modernster 3-D-Programme kann die Lichtwirkung einzelner Leuchten und ganzer Lichtsysteme simuliert werden. Ein Team aus kreativen Spezialisten fertigt mit Unterstützung von CNC-gesteuerten Maschinen Muster, Einzelstücke, Klein- und Großserien präzise nach Kundenwunsch. Seit 2006 leitet Geschäftsführer Sven Rabe das Team. Weitere Infos: [www.idee-design-licht.de](http://www.idee-design-licht.de)